

Wissembourg

## WISSEMBOURG La fête du muguet sous le soleil de Wissembourg **Des accordéonistes sous le chapiteau**



*Le duo Nathalie Pfrimmer et Rodolphe Muller. PHOTO DNA Le duo Nathalie Pfrimmer et Rodolphe Muller. Photo DNA /PHOTO DNA*

**La Place du Saumon à Wissembourg n'a pas désempli ce mercredi 1<sup>er</sup> mai. On y a fêté le muguet sous un soleil généreux, autour d'une tarte flambée et d'une chope de bière ou un verre de vin, au son de l'accordéon.**

Quatre orchestres se sont produits sous un chapiteau dressé pour l'occasion et n'ont pas eu de mal à rencontrer un public enthousiaste.

Cette fête, le public la doit aux musiciens, aux deux chefs d'orchestres Roger Dambacher et Patrice Sonntag, mais aussi aux organisateurs bénévoles de la Société d'accordéons de Wissembourg, fondée en 1947 par Monsieur Sonntag, père.

**• Pour les œuvres caritatives et l'achat de partitions**

La présidente Élisabeth Wolff et Christiane Grandhayé, musiciennes toutes deux, n'ont pas ménagé leur peine pour que tout fonctionne à la perfection.

Que ce soit au niveau de la restauration ou au niveau de l'organisation musicale, rien n'a échappé à ces vaillantes bénévoles. Les bénéfices de la journée seront en partie reversés à des œuvres caritatives, et permettront l'achat de nouvelles partitions nécessaires à l'orchestre — les instruments de musiques sont achetés sur les fonds propres des musiciens.

La formation « Les Joyeux Wissembourgeois » ont été les premiers à entrer en lice, avec clarinettes, trombones et accordéons sous la direction de Roger Dambacher. Ils ont vite instauré une ambiance de fête : les mélodies ont été applaudies par un public local mais aussi venu des villages allemands voisins.

L'ensemble d'accordéons de Vendenheim et la Société d'accordéons de Wissembourg étaient menés par Patrice Sonntag. Succédant à son père, Patrice perpétue la tradition familiale par son talent de chef d'orchestre et d'accordéoniste. Son humour et sa simplicité sur scène font de lui un musicien de qualité.

Les musiciens ont offert un répertoire varié de morceaux français, italiens et anglo-saxons. Le public a ainsi pu fredonner des airs d'Édith Piaf, de Joe Dassin, d'Elvis Presley ou de Claude Barzotti...

Nathalie Pfrimmer s'est distinguée en intervenant à plusieurs titres : présidente de l'Ensemble d'accordéons de Vendenheim, accordéoniste elle-même et chanteuse pétillante du groupe Myst'Airs, toujours dirigé par Patrice Sonntag à l'accordéon. Elle a interprété des chansons de Dalida, d'Édith Piaf, entre autres avec une gouaille toute... parisienne.

## • Un duo applaudi

Rodolphe Muller, venu spécialement de Montpellier a donné de sa belle voix avec un registre de chansons françaises comme Tu t'laisses aller de Charles Aznavour ou Jolie Môme de Léo Ferré. Le duo a été chaleureusement applaudi lors d'interprétations comme La Javanaise de Serge Gainsbourg.

Claude Marcadella, président d'honneur de l'Association a été vivement applaudi et honoré à l'occasion de ses 80 printemps par l'orchestre qui fut autrefois le sien.

Les organisateurs et les participants ont su faire de cette fête du muguet un moment de vrai (porte) bonheur.