

## STRASBOURG

STRASBOURG Cathédrale

# Une nuit magnifique



*Le cheval Peyo a fortement impressionné le public. Document Remis - Thomas Stoehr*

## **Joli succès pour la 11<sup>e</sup> Nuit des cathédrales qui a ravi le public samedi soir avec un final étonnant, un cheval se mêlant à la performance.**

Pendant que, sur la place du Château, prenait fin l'exposition du Mammuthus dans le cadre des performances de l'Industrie magnifique, la cathédrale accueillait la 11<sup>e</sup> Nuit des cathédrales sous le regard attentif de Mgr Luc Ravel et d'Alain Fontanel, premier adjoint au maire.

Une nuit qui, grâce à l'engagement de l'archiprêtre Michel Wackenheim, épaulé par Richard Caquelin et Marie-Pierre Siffert, a tenu toutes ses promesses : nef comble de 20 h à 22 h 30, variété et qualité des interventions présentées par Jean-François Kovar (entre autres le chœur Hamadryade, le trio de danseuses, "Mozart, la Truite et Rabbi Jacob" de Dan Leclair, l'orchestre d'accordéons de Vendenheim, Wissembourg et Saverne, les cornemuses des Piping Foxes, un extrait du tout nouveau film consacré à l'horloge astronomique...), rien n'a été laissé au hasard.

Mais c'est le final de la soirée qui a recueilli les applaudissements les plus nourris du public venu nombreux : à 22 h 15, le cheval Peyo, monté par Hassen Bouchakour, a fait, sur des pas de danse, une entrée remarquée dans l'allée centrale. Invité prochainement au Vatican, ce cheval, qui participe à des spectacles dans le monde entier (à New York, par exemple), se rend aussi régulièrement au chevet des malades dans des hôpitaux ou des Ehpad, pour lesquels il éprouve une grande empathie.

C'est Mgr Ravel qui a eu le mot de la fin, lançant une invitation en guise de conclusion : « À l'année prochaine ! »