

STRASBOURG - NORD

VENDENHEIM A l'espace culturel

Vendenheim Le tour des capitales européennes

F.H.



Face au succès rencontré, l'orchestre propose deux représentations. PHOTO DNA

L'ensemble d'accordéon de Vendenheim, son orchestre de jeunes et la société d'accordéonistes de Wissembourg préparent leur concert de l'année, donné les 3 et 4 février.

Le thème EAV (ensemble d'accordéon de Vendenheim) écrit en majuscules a son origine dans un jeu de mots entre lettres capitales et capitales de pays. La mission à accomplir consiste à évoquer 15 capitales européennes en deux fois 45 minutes à travers la musique dans des styles variés.

Un échantillon du programme, parmi les classiques, le grand orchestre d'EAV et la société d'accordéonistes de Wissembourg (SAW) interpréteront le célèbre morceau Finlandia du compositeur Jean Sibelius (1865-1957) sur fond de projection des us et coutumes des grandes contrées finlandaises. La valse n° 2 du russe Dimitri Chostakovitch (1906-1975) évoquera Moscou.

Place aussi aux airs de danse avec les Csardas Hungaria , danses hongroises, Unter Donner und Blitz , polka de Johann Strauss (1825-1899) en final avec les trois orchestres.

Quant à la musique de variétés, Help (1 965) des Beatles renverra à Londres, Le port d'Amsterdam (1 964) de Jacques Brel à Amsterdam. Et bien d'autres titres dont ceux du groupe suédois Abba avec la chorale d'Olwisheim. Le grand orchestre est dirigé par Patrice Sonntag, l'orchestre des jeunes de l'EAV, une formation « pluri-instrumentale » par Muriel Louazel. Les jeunes y jouent de l'accordéon ou d'un instrument tel que guitare, synthétiseurs et batterie.

• L'aboutissement de plusieurs mois de préparation

Le concert- spectacle est « l'aboutissement d'un travail collectif avec une communication interactive entre le comité qui valide les thèmes et les musiciens », fait remarquer Muriel Louazel. Un gros travail qui débute fin juin et met aussi à contribution les maris des membres du comité. « On sollicite tout le monde » pour cette forme de concert-spectacle, également pour les décors, les accessoires et les costumes, une formule mise en place depuis 2010, précise la présidente Nathalie Pfrimmer.

Face au succès rencontré, il a fallu passer à deux représentations, la salle de l'espace culturel ayant un nombre de places limité à 350.

Pour la représentation du dimanche, plus axée sur la famille, une trentaine d'élèves de l'école de musique de Patrice Sonntag, issue de ses classes établies dans les villages avoisinants, exécutera un mixte des artistes italiens Adriano Celentano et Ennio Morricone pour évoquer Rome.

Représentations à l'espace culturel de Vendenheim samedi 3 février à 20 h et dimanche 4 février à 15 h. Ouverture des portes une demi-heure avant le début du spectacle. Prix d'entrée : 12 € avec tarif réduit à 5 € pour les 6-18 ans et les étudiants. Gratuit pour les moins de 6 ans. Renseignements et contacts : Nathalie Pfrimmer au ☎ 03 88 69 36 89 ou Muriel Louazel au ☎ 03 88 5 147 50 après 19 h.

undefined - mercredi 31 janvier 2018