

## SAVERNE

SAVERNE Accordéon club

# Saverne Une belle prestation pour une bonne cause



*Les accordéons club de Saverne, Vendenheim et Wissembourg ont charmé leur auditoire, samedi en fin d'après-midi à l'église catholique de Saverne. PHOTO DNA Les accordéons club de Saverne, Vendenheim et Wissembourg ont charmé leur auditoire, samedi en fin d'après-midi à l'église catholique de Saverne PHOTO DNA*

**Dans le cadre des concerts de soutien de la fondation du Sonnenhof, les clubs d'accordéon de Vendenheim, Wissembourg et Saverne invitaient samedi, en fin d'après-midi, les mélomanes à un concert donné à l'église Notre-Dame-de-la-Nativité à Saverne.**

Sous la baguette de Patrice Sonntag, qui dirige les trois formations, les 35 musiciennes et musiciens, ont conjugué leurs talents en présentant un répertoire varié et très éclectique, afin de faire découvrir aux nombreux passionnés les grandes potentialités de cet instrument populaire. L'orchestre a rapidement détendu l'atmosphère en interprétant Trumpet Voluntary, Adagio, Andante ou encore Intermezzo Sinfonico, des œuvres de Jeremiah Clarke, Ludwig Van Beethoven, Johann Christian Bach et Pietro Mascagni.

**• Hommage à Paul Boistelle et Raymond Matzen**

Le groupe a enchaîné, avec beaucoup de cœur, en trois mouvements, le magnifique Domus Domini, une composition de Paul Boistelle. Un hommage appuyé a été rendu au musicien-compositeur hors pair Savernois, qui marque, depuis des décennies, de son empreinte indélébile, l'univers musical alsacien. Paul a également dirigé, le 13 juin 2015, le millénaire des fondations de la cathédrale de Strasbourg. Une pensée affectueuse également pour Raymond Matzen, universitaire français et grand ambassadeur d'Alsace et, bien entendu du dialecte.

Après cet interlude officiel, l'orchestre a fait preuve d'une grande virtuosité en interprétant différentes compositions de Victor Nessler, Jacob De Haan, Vladimir Vavilov, Ennio Morricone, Eric Coates, sans oublier John Williams. Les chanteurs Bernard Aghina, Stéphanie Mira, Nathalie Pfrimmer, tout comme l'organiste Christian Pfeiffer, ont également affiché leur grand talent.

Le public, très présent, n'est pas resté insensible aux mélodies et a généreusement applaudi les mélomanes qui leur ont accordé, de bon cœur, deux bis, en reprenant l'œuvre de Paul Boistelle et Elvira Madigan de Mozart.

---

undefined - mardi 21 novembre 2017